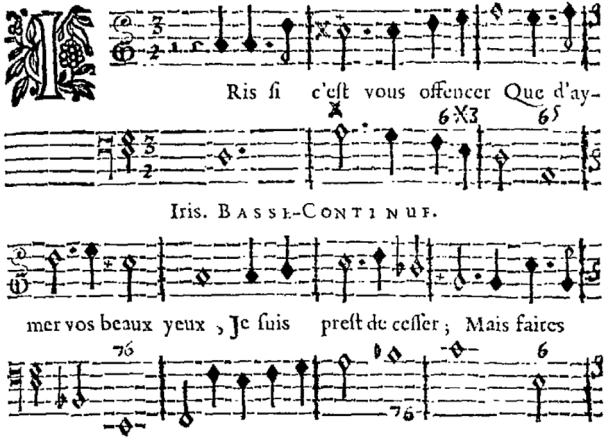
LADDA 1690-08 Iris si c'eſt vous offenser

Iris si c'eſt vous offencer
Que d'aymer vos beaux yeux,
Je suis preſt de cesser ;
Mais faites donc qu'ils cessent de me plaire :
Vous auriez beau les y forcer,
Ils sont tous faits pour n'en rien faire.



1690

Poète
Anonyme
Compositeurs
Anonyme
Sébastien de Brossard [autre]
Attribution
source C : Brossard

Effectif général
sol2/bc
Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »
Notes sur la musique
ré mineur, 3/2

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIII,* Paris, Christophe Ballard, 1690, p. 17-18, F-Pn/ Rés Vm[7] 283 [25]

B 𝄞 « AIR NOUVEAU », dans *Mercure Galant*, Paris, juillet 1689, I, p. 112-113, F-Pn/ 8° LC 2 33

C 𝄞 « AIR SERIEUX », dans Sébastien de Brossard, *Second livre d'airs sérieux et à boire,* Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 2-3, F-Pn/ Rés Vm[7] 303 [2]

D « AIR SERIEUX », dans *Recueil Moetjens, I, quatrième partie,* La Haye, Adriaen Moetjens, 1694, p. 462, F-Pa/ 8° BL 15883 [1]

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2), qui correspond au dessus de la source A.

C Mise en musique différente.

Variantes textuelles

4 : « Mais faites donc qu'ils cessent de me plaire : » C D || « qu'ils cessent de me plaire » B

5 : « Vous aurez beau » C D

6 : « Ils sont tous prests à n'en rien faire. » C D

Commentaire contemporain

Dans le *Mercure Galant* de juillet 1689, on lit : « Voicy un Air nouveau d'un Maistre celebre, qui fait ordinairement toutes les paroles des Airs de sa composition, en quoy l'on peut dire qu'il est l'unique parmy ceux qui font des Ouvrages de Musique ».

Référence bibliographique

Gordon-Seifert, 1998, p. 189 et 197.

◦◦◦◦◦◦◦◦◦◦◦◦◦◦◦◦

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga